



# Такая разная история

Исторический журнал Лицея №131

апрель  
2020 г. № 4

Читаем  
картину

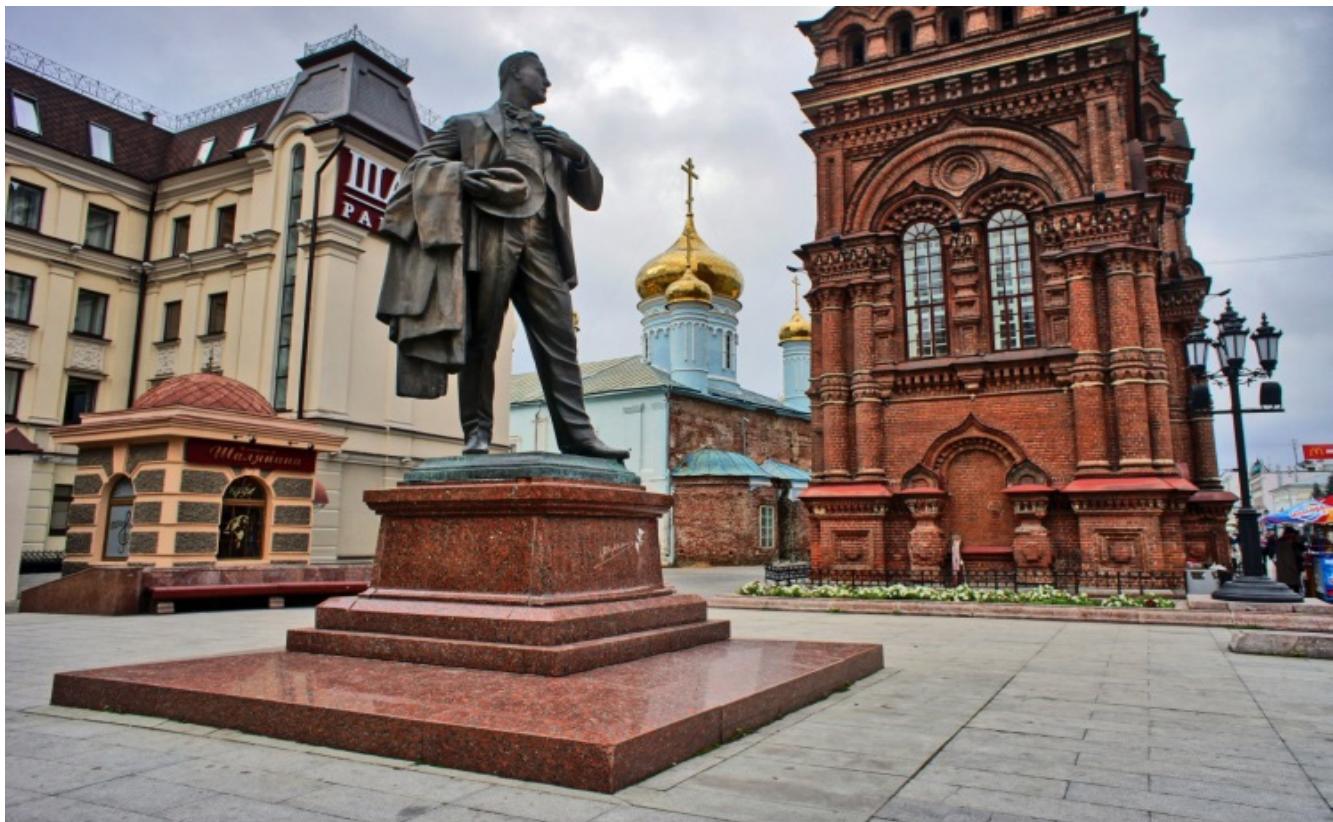
4

День в  
истории

10

История  
ветерана

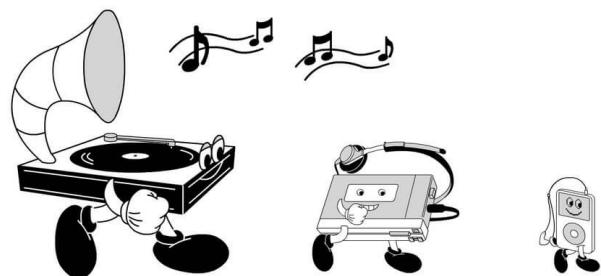
16



Музыка существует в нашей жизни как средство горский компоненты, в средневековый период самопознания и самовыражения. Она, пожалуй, — арабо-персидский, а в позднюю эпоху — ев- как никакое другое искусство, может влиять на европейский и русский. настроение, создавать его. Для одних людей про- слушивание музыки можно назвать чем-то, что помогает создать хорошее настроение, успокаивает в напряженные моменты. Для других - это то, чему они готовы посвятить всю свою жизнь и не видят своего существования без музыки. Одних музыка успокаивает, будто волшебная пилюля в напряженные моменты. Она подкармливает эмоции в моменте, делая человека либо несчастнее, либо счастливее. Для других музыка - смысл существования, то, чему не жалко посвятить всю жизнь. Одно ясно точно: окунувшись в мир музыки однажды, расстаться с ним уже не получится.

Один из древних элементов татарского фольклора — краткий семи- и восьмислоговой стих.

## Дополненная реальность



MUSIC EVOLUTION

Из истории татарской музыки  
В формировании татарской музыки на ранних этапах приняли участие тюркский и финно-у-

Наведите смартфон со  
специальным приложением

## Музыкальная Казань

Ахмерова Асия

Этот метр общетюркского стиха был и остается знакомился с театром и оперой. Уже в 1899 г. он господствующей формой татарской народной и впервые вышел на сцену Большого театра. профессиональной песенной поэзии. Если преемственность в текстовой части мы можем проследить по письменным источникам, то установить мелодии прошлого уже намного сложнее.

### Глиняная свистулька



Первую нотную запись татарских напевов сделал учитель музыки Иван Добровольский в 1816 году. Вероятно, в зарубежных архивах есть еще нотные рукописи, но, так или иначе, музыкovedы располагают достоверной, документально зафиксированной информацией о татарских народных мелодиях лишь позднего периода.

Музыкальные инструменты, в отличие от напевов, осязаемы и служат материальными свидетельствами ушедшей эпохи. Духовые (глиняные свистульки) и струнные инструменты типа гуслей археологи находили во время раскопок на территории Булгарского государства.

Но подобные находки — редкость, потому что инструменты, сделанные из недолговечных материалов (дерево, тростник), практически не сохраняются в почве.

Знаменитые певцы и композиторы Казани

Профессиональное музыкальное искусство сформировалось в Татарстане только к концу первой четверти XX столетия. До этого в Казани не было даже постоянно действующего музыкального театра.

Несомненно, прославил город еще в XIX – начале XX столетия Федор Иванович Шаляпин (1873-1938) - оперный певец из Казани. В этом городе прошло его детство, здесь он впервые по-

знакомился с театром и оперой. Уже в 1899 г. он впервые вышел на сцену Большого театра. **Федор Шаляпин**



В 1901 г. артист выступил в роли Мефистофеля в театре “Ла Скала” в Милане. Его выступление очень понравилось европейским зрителям и критикам. Во времена революции артист выступал с народными песнями, а гонорары жертвовал рабочим.

В 1907-1908 гг. стартовали его гастроли по Соединенным Штатам Америки и Аргентине.

В 1915 г. Шаляпин дебютировал в кино, сыграв заглавную роль в картине “Царь Иван Васильевич Грозный”.

В 1918 г. Шаляпин возглавил бывший Мариинский театр. В этом же году ему было присвоено звание Народного артиста Республики.

Памятник Ф. Шаляпину. Казань.

Казань не забывает знаменитого певца. Главная достопримечательность сегодняшней Казани — это памятник великому земляку на улице Баумана, открытый в 1999 году.

Основоположником татарской профессиональной музыки является Салих Замалетдинович Сайдашев (1900-1954). Заслуженный деятель искусств ТАССР (1939), композитор, дирижёр, народный артист ТАССР.

Он создал предпосылки для становления ведущих музыкальных жанров — оперы, балета, музыкальной комедии, симфонической и хоровой музыки, массово-бытовой и эстрадной песни.

Основное место в творчестве занимает музыка к спектаклям (музыкальная драма), среди них — «Голубая шаль» и «На Кандре» («Кандыр буе»),

1932) К.Г. Тинчурина, «Наёмщик» (1928) Т.К. Америке, оперная дива Аида Гарифуллина.

Гиззата.

В честь Салиха Сайдашева назван Государственный Большой Концертный Зал. Ранее на месте

Большого зала находился Актовый зал Казанской государственной консерватории, построенный в 1967 году по проекту архитектора М.Х.Агишева. В 1994 году было принято решение о реконструкции здания. Авторы нового проекта — конструктор В.А. Абрамов, архитекторы В.П.Логинов, Е.И.Прокофьев. Авторам проекта удалось реализовать идею модулируемой акустики, а это значит — зал можно настроить как инструмент для любого вида музенирования. Одним словом, Большой зал — пример органичной дизайнерской композиции, учитывающей национальные культурные традиции, и стандарты современной европейской эстетики, и практические задачи концертного комплекса.

Хочется рассказать и о Яруллине Фариде Загидулловиче (1913-1943). Композитор, автор балета «Шурале», симфоний, романсов, песен.

Необычайно одаренный композитор, в первые дни войны ушел на фронт. Его письма с фронта, как и музыкальные произведения, писали его друзья, полны неиссякаемой веры в победу, оптимизма и надежды: «...Гроза, нависшая над нашим существованием, требует от нас всех максимального напряжения. В нашей победе не сомневайся « (из письма к жене). В схватке с врагом, безвременно оборвалась жизнь Фарида

патриота, композитора, сына татарского народа. Кстати, в 26 лет Фарид ушел на фронт добровольцем 24 июля 1941 года. Правда, до постановки первого национального балета командир стрелкового взвода Яруллин не дожил, погиб в бою.

Этот молодой композитор был участником Курской битвы. 31 июля 1943 года после окончания сражений он писал жене с фронта: «Прощу к чертям иллюзии о музее! Настоящая музыка была здесь, когда шестнадцатиголосая контрапункция «Катюши» в ансамбле с «Лука-Лукичом» и «Марфушей» в общей симфонии рева воздушных и наземных богатырей подняли вверх тормашками всех головорезов Гитлера. Такую симфонию я еще не встречал ни в одной музыкальной литературе мира!...»

Сегодня имя нашего города на мировой оперной сцене прославляет, выступая с лучшими оперными певцами мира и гастролируя по Европе и

Америке, оперная дива Аида Гарифуллина. Летом 2012 года девушка спела на фестивале Arenadi Verona, где исполнила арию Джузельетты из оперы «Ромео и Джузельетта».

В 2013 году Аида Гарифуллина стала победителем Первой премии международного конкурса оперных певцов Пласидо Доминго «Опера-лия-2013». После этого Аида получает мировую славу, которой способствовало и совместное выступление с Пласидо в Китае. В этом же году вместе с которой выступил Андреа Бочелли на благотворительном концерте в Канаде.

В 2012 году совместный трек Аиды с русской зычным рэпером Тимати стал участником российского отборочного тура песен на конкурс «Евровидение». Тогда творческий продукт дуэта не был выбран победителем, в результате чего на международный конкурс отправили «Бурановских бабушек».

### Креативная Казань

По сей день Республика уделяет большое внимание развитию музыкального искусства. Только в Казани действует свыше 30 музыкальных школ, музыкальное училище, консерватория. Большинство известность в России и за рубежом пришли, обрели международные музыкальные фестивали, проводимые в Татарстане: Международный фестиваль оперного искусства им. Ф.Шаляпина, Международный фестиваль современной музыки «Европа-Азия».

В 2019 году Казань вступила в сеть креативных городов ЮНЕСКО по направлению «музыка». С 2016 года в городе проводится фестиваль татарской поп-музыки «Ветер перемен». Главной

целью проекта является продвижение татарской музыки в России и за рубежом. В фестивале принимают участие артисты татарской эстрады совместно с артистами из других городов России, Италии и США. Даже, если Вы начинающий музыкант, у Вас есть возможность проявить себя, ведь сегодня 52 городских парка и сквера являются открытыми площадками для организации музыкальных фестивалей и концертов.

### Цитата № 1:

Превосходные умы суть истинные герои истории.

**Н. М. Карамзин**



## Читаем картину вместе

Кореев Данил

Перед Вами две картины, которые относятся к определенной эпохе. Вам необходимо найти на них лишние элементы и определить, когда они были созданы. Часть из предметов относится к изображененному на картине периоду, а часть – нет.



## Лишние элементы

Относятся к эпохе	Не относятся к эпохе

## Географический квест

Сомов Арсений

Перед вами задание с географической картой США. Ответьте на 9 вопросов, чтобы получить названия штатов и отметьте точки в каждом из них. Далее вам соединить точки друг с другом. Полученная фигура символизирует музыку. Сначала вы соединяете все точки с девятой по первую, а потом – первую с четвертой. В качестве подсказки мы подготовили для вас задачу интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

**Задача.**

Первые упоминания об ЭТОМ символе восходят к трудам монаха Гвидо Ареццо (примерно 991 — 1033гг). Без ЭТОГО невозможно представить музыку. ЭТОТ символ известен каждому и связан ОН с магической цифрой «7». В 1817 году Жаном Франсуа Сюдром благодаря семи ИМ был даже изобретен искусственный язык. Что же ЭТО?



**Вопросы:**

1. Столицей этого штата является город, в названии которого есть музыкальный стиль, который возник в 1950-е гг. в США и Великобритании.
2. Один из самых стремительно развивающихся жанров музыки кантри, ... кантри появилось именно в этом штате. Вэйлон Дженнингс (Waylon Jennings), Вилли Нельсон (Willie Nelson) и Дэвид Аллан Коу (David Allan Coe) – все они были яркими представителями данного направления в музыке и выходцами из этого штата.
3. Данный штат является колыбелью джаза. Здесь родился Луи Армстронг.
4. Этот штат известен как дом блюза, ведь именно здесь освобожденные афроамериканцы устраивали первые концерты.
5. Этот штат является родиной музыки в стиле кантри, в частности город Бристоль.
6. В этом штате на главной улице одного из городов установлена восьмиметровая скульптура знаменитой актрисы, певицы и модели Мэрилин Монро – «Мэрилин навсегда».
7. В этом штате проходит один из крупнейших фестивалей коренных народов Америки, «Eiteljorg Indian Market», на нем можно посмотреть красочные танцевальные и музыкальные представления, поучаствовать в мастер-классах, познакомиться с выставками и ярмарками произведений искусства и многое другое.
8. Мотаун – это уникальный стиль популярной музыки, возникший в данном штате.
9. Этот штат считается родиной рок-н-ролла.

## Что? Где? Когда?

### Бодрова Камилла

1. ОН является одним из самых великих мастеров своего дела, а его уникальные струнные инструменты продолжают радовать всех любителей музыки более трех веков. «MacDonald», «Hellier», «Леди Блант», это лишь несколько известных его работ. Ввиду огромной материальной ценности, ЕГО инструменты часто становились целью для воров, к примеру, в 1936 году похищенный инструмент настолько восхитил похитителя, что тот бережно хранил его у себя дома. Назовите того самого мастера.
2. Отцом современного ЕГО считается итальянский певец и актёр Адриано Челентано, а само название ЕГО зародилось в 1974 году в Нью-Йорке. Самым популярным представителем ЕГО считается исполнитель, который в 2020 году обновил свой собственный рекорд. Во втором сезоне шоу «Последний герой на ТВ 3» представитель ЕГО является одним из участников. Назовите ЕГО.
3. ОНА получила свое имя в честь испанской священной горы. ОНА является уникальным исполнителем, который обладал голосом в рекордные пять октав. ЕЕ репертуар был настолько велик, что ОНА спела однажды с вокалистом группы «Queen» Фредди Меркьюри. Удивительно, но в ЕЕ богатейшей коллекции наград есть и «Орден княгини Ольги I степени», подаренный в 2006 году президентом Украины. Назовите ЕЕ.
4. ОН является одним из самых популярных исполнителей российской эстрады. Бывший спортсмен, который покинув спорт и перейдя в музыку, свой творческий путь певца начинал в детском ансамбле. Популярность певца привела ЕГО в такие телевизионные шоу, как «Танцы на льду», «Папины дочки», «Даешь молодежь!» и многие другие. Назовите ЕГО.
5. Данный песенный конкурс начал свой путь в далеком 1956 году и до сих пор всегда проводится в прямом эфире, заставляя всех зрителей Европы внимательно следить за происходящим. В 2015 году география ЕГО была расширена за счет Австралии. Удивительно, но СССР никогда не принимал в НЕМ участие, а самому известному певцу России принадлежит худший результат в ее музыкальной истории. Назовите ЕГО.
6. ОН является законодателем мод в музыкальной индустрии и «королем» Западной Африки. Главный актер фильма «Один дома» породился с ЕГО домом дважды. Согласно проведенному в 1997 году исследованию, ОН является самым известным человеком в мире и обладателем уникального патента на обувь, прикрепленную к сцене. Назовите ЕГО.
7. ОН внёс огромный вклад в развитие русской музыки. ЕГО перу принадлежат множество произведений самых разных жанров. Самой известной написанным ИМ композицией считается балет, который многие музыканты и критики в своё время недо- любили из-за его сложности в исполнении. ОН создавал балеты и оперы по самым разным произведениям самых разных писателей: «Щелкунчик» Гофмана, «Евгений Онегин» Пушкина. Назовите ЕГО.
8. ЕГО называют королем русской эстрады. Каждый человек, даже плохо осведомлённый в творчестве русских артистов, слышал о НЕМ. ОН запоминается зрителям яркостью своих образов, буйством красок во время выступлений и, безусловно, своим сильным вокалом. ЕГО биография не лишена и скандальных потасовок с представителями СМИ, но несмотря на это ОН горячо любит своими многочисленными поклонницами. Назовите ЕГО.
9. ОНИ – легенды рок-н-ролла, «Ливерпульская четверка». Дискография их, по сравнению с другими группами, необычайно велика: 13 студийных альбомов и 211 песен. ОНИ начинали с подражания американскому королю рок-н-ролла и закончили тем, что достигли собственного, уникального звучания. Особенностью ИХ была абсолютная демократия в составе и отсутствие лидера. Критик Пьеро Скаруффи назвал две песни из их сингла «абсолютным шедевром и квинтэссенцией творчества ИХ». Назовите ИХ.
10. ОНА — настоящая королева в истории мирового рока. Участники ЕЁ грамотно соединили в своём творчестве классический рок, поп-музыку, диско и даже оперу. ЕЕ заслуженно называют новатором также и в области создания видеоклипов. ОНА перенесла множество трудностей, творческих кризисов и ссор, но в итоге таки стала легендой и предметом обожания миллионов преданных фанатов. Назовите ЕЁ.
11. Несмотря на то, что ОН был католическим священником, вклад ЕГО в развитие музыкального искусства считается колossalным. ОН является крупнейшим представителем скрипичного искусства. ЕГО называли скрипачом-виртуозом и композитором, способным «за пять дней создать трёхактную оперу и сочинить множество вариаций, а одну тему». Назовите ЕГО.
12. ОНА с итальянского переводится, как «дело», «труд». Первая ОНА была поставлена в 1600 году. Героиня одной из известной ЕЕ, автором которой является Д.Ф. Обер, была немой, её партия была мимическая, что было довольно интересно, так как основой ЕЁ является слово. Назовите ЕЁ..
13. ОН – артист Мирового театра оперетты, баритон. Был почётным президентом люберецкого баскетбольного клуба «Триумф». ОН участвовал в школьных мероприятиях, исполняя песни Леонида Утесова. На НЕГО сделано большое количество пародий из-за его особенности речи и дикции. На закрытии Олимпийских игр в 1980 году Мишка улетал на шарах в небо под звуки голоса ЕГО. Назовите ЕГО.

## Профиль личности в социальной сети

### Гуриелидзе Лия

Перед вами профиль известного композитора и музыканта в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/id563183595>. Вам необходимо по представленным подсказкам назвать ЕГО.

Все записи    Мои записи    Архив записей

**Личность-В-Истории Угадай-Кто**  
22 минуты назад

Великий русский поэт, драматург и прозаик написал вторую по авторскому счёту «маленькую трагедию», в которой восхвалил талант музыканта-виртуоза. Представленный ниже ребус поможет разгадать название данного произведения.

“”

1

**Цитата № 2:**  
*То, что люди не учатся на ошибках истории, — самый главный урок истории.*

**O. Хаксли**



**Личность-В-Истории Угадай-Кто**  
два часа назад

Мы подготовили для вас самые интересные факты из жизни и творчества музыканта, которые помогут вам отгадать его имя:

1. До 10 лет юного музыканта пугало звучание трубы. Ребенку было трудно переносить чересчур резкий и громкий звук.
2. В Нидерландах, куда семья музыканта приехала с концертами, было категорически запрещено исполнять музыку в период поста. Голландское духовенство, однако, сделало исключение для исполнителя, счтя его способности божьим даром.
3. Известно, что композитор писал охотнее всего среди зелени, на даче или в саду.
4. За обедом он забывал о еде, комкал салфетку и устремлял неподвижный взор в пространство, прислушиваясь к мелодиям, звучавшим в его голове. Поэтому его жена всегда резала ему мясо сама из опасения, что в минуту рассеянности он отрежет себе пальцы.
5. В шесть лет композитор сочинил свой первый концерт для клавира. Отец взял у него ноты и воскликнул:

  - Но ведь этот концерт так труден, что его никто не сможет сыграть!
  - Да нет же, – возразил сын, – его может сыграть даже ребенок. Например, я.

6. Композитор очень любил играть в бильярд и не жалел на него денег.
7. Чтобы помочь своему сыну сделать карьеру, отец научил сына играть на клавесине с завязанными глазами или по ткани, покрывающей клавиши, – такие трюки в то время ценились больше, чем музыкальный талант.
8. Композитор получил орден рыцаря Золотой шпоры из рук Папы Римского за то, что на слух безупречно записал 9-голосное сочинение Аллегри для 2 хоров, которое исполнялось в Ватикане всего 1 раз в год.

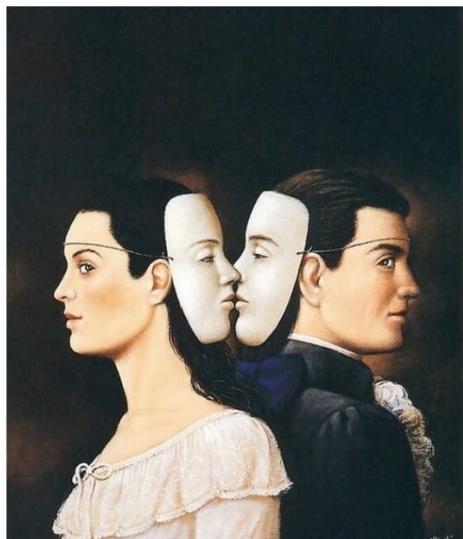
1

**Личность-В-Истории Угадай-Кто**  
три часа назад

Сегодня мы поговорим о музыке, а точнее, о музыканте-виртуозе и композиторе, а вы попытаетесь отгадать, кто это такой.

**Личность-В-Истории Угадай-Кто**  
час назад

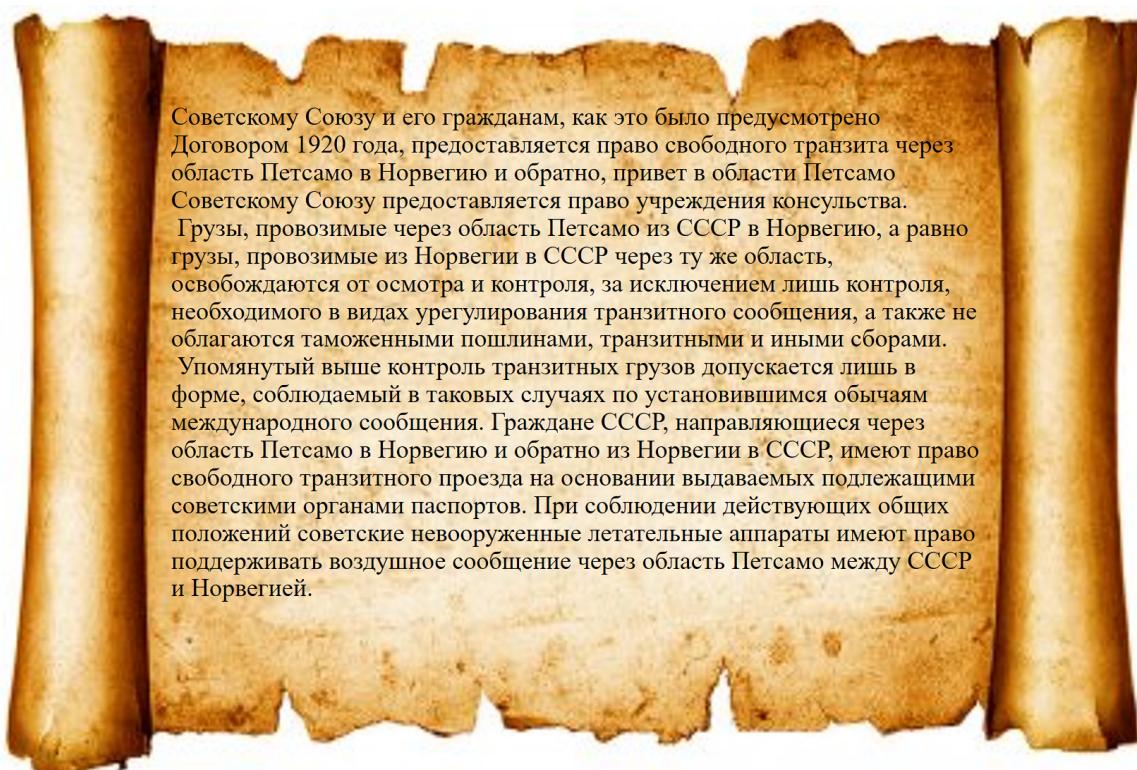
Композитор за свою недолгую жизнь создал огромное количество самых разных музыкальных произведений, но именно оперы он сам считал важнейшими в своём творчестве. Всего он написал 21 оперу. Данная фотография поможет вам отгадать название самой его знаменитой оперы.



1

## Исторический документ (Ю.Паасикиви)

Болгов Александр



Перед вами задание на внимательность. На каждой картине представлено одно событие. Отгадать его вам предстоит путем решения математических задач из цифр, которые вы найдете на каждом кадре (в кадре несколько цифр, которые нужно сложить). Сумма всех найденных цифр подставляется в математическую формулу вместе знака «Х». Полученное в ходе решения математического примера число, будет соответствовать номеру слова из исторического текста. Найдя в тексте три слова, которые являются подсказками (в каждой картине зашифрована одна подсказка), вам предстоит отгадать зашифрованное историческое событие и найти его среди букв в таблице.



$$X * 4 + 32 : 8 = ?$$

M	M	S	O	V	K	O	Й	Г	В	Р	О	Д	С	И	Н	Р	Ы	Й	К	И	О	О
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4 фото одно событие  
Улыбин Григорий Иванович

Задание № 1. Вам представлены 4 фотографии, где зашифровано слово, каждая иллюстрация соответствует этому слову, после фотографий есть таблица с буквами, составляюще название зашифрованного композитора, чтобы понять, какой композитор зашифрован, дана подсказка в виде вопроса интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».



Он является одним из великих композиторов старого света. В 1791 году граф Разумовский написал письмо светлейшему князю Григорию Александровичу Потёмкину и в письме отрекомендовал своего протеже как искуснейшего клавесиниста и композитора, намекнув, что он отягощён семейством, а денег у него мало – и если ему заплатят достойно, то музыкант охотно переберется в Россию. Назовите ЕГО.

В	Х	Л	Ю	Ф	Ч	А	Т	Т	С	М	ъ	Д	Н	Й	П	О	Ж	А	У	Т
Б	О	Ж	Ь	Й	Г	Я	Н	М	А	Ь	А	Я	Е	Э	М	Р	Ц	Ю	Р	Й

Задание №2. Вам представлены 4 фотографии, где зашифровано слово, каждая иллюстрация соответствует этому слову, после фотографий есть таблица с буквами, составляющие название песни, чтобы понять, что зашифровано, дана подсказка в виде вопроса интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».



она строго ассоциируется с Великой отечественной войной, но на самом деле она была написана ещё в 1940-м году, и речь в ней шла о партизанах гражданской войны. Так же её можно услышать в фильме про летчиков ВОВ режиссёра Леонида Быкова. Назовите эту песню.

С	ъ	у	ю	л	ш	н	ч	а
й	м	т	г	э	я	х	к	ж

## День в истории

Болгов Александр

1 апреля 1748 г. – Начались раскопки древнеримского города Помпей.



2 апреля 1833 г. – Вышло в свет полное издание романа Александра Пушкина «Евгений Онегин».



3 апреля 1933 г. – Русский хирург Юрий Вороной провел первую в мире операцию по пересадке почки человеку.



4 апреля 1932 г. – Американский ученый Кинг впервые выделил витамин С (аскорбиновую кислоту).



5 апреля 1955 г. – Уинстон Черчиль завершил свою полити-

ческую карьеру.



6 апреля 1580 г. – Произошло самое мощное из всех землетрясений, имевших место в малосейсмичном районе Па-де-Кале.



7 апреля 1805 г. – В Вене состоялась премьера Третьей симфонии Людвига ван Бетховена.



8 апреля 1918 г. – Российский исторический триколор заменен красным флагом.

9 апреля 1989 г. – Американец



Дуглас Энгельбарт получил премию за изобретение компьютерной мыши.



10 апреля 1944 г. – Одесса освобождена от немецко-фашистских захватчиков.



11 апреля 1857 г. – Император Александр II утвердил государственный герб России – двуглавого орла.



12 апреля 1242 г. – Войско Александра Невского одержало победу над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище).



13 апреля 1895 г. – При раскоп-

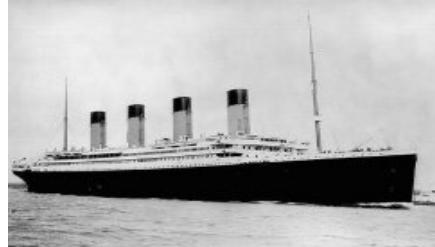
ках Помпей были найдены горы сокровищ.



14 апреля 1801 г. – Александр I упразднил Тайную экспедицию Сената и отменил пытки при допросах.



15 апреля 1912 г. – В Атлантическом океане затонул пассажирский лайнер «Титаник».



16 апреля 1945 г. – Началась Берлинская стратегическая наступательная операция советских войск.



17 апреля 1912 г. – Россию потрясло событие, получившее название «Ленский расстрел».



18 апреля 1025 г. – В Гнезно, столице древнепольского государства, был помазан на царство первый король Болеслав I Храбрый.



19 апреля 1783 г. – Издан манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России.



20 апреля 1920 г. – Открылись VII летние Олимпийские игры в Антверпене (Бельгия).



21 апреля 1972 г. – Спускаемый аппарат американского космического корабля «Аполлон-16» совершил посадку на поверхность Луны.



22 апреля 1864 г. – В США национальная чеканка бронзовых монет достоинством в 1 и 2 цента.



23 апреля 1348 г. – Учрежден орден Подвязки – высшая награда Великобритании.



24 апреля 1671 г. – Степан Разин выдан царским воеводам и вскоре казнен.



25 апреля 1792 г. – Во Франции введена казнь при помощи гильотины.

26 апреля 1986 г. – Произошла авария на Чернобыльской АЭС.

27 апреля 1961 г. – Основан Советский фонд мира.

28 апреля 2001 г. – Состоялся полет в космос первого космического туриста.

29 апреля 1770 г. – Джеймс Кук высадился на восточном побережье Австралии в удобной и безопасной бухте.

## Интересные факты

Болгов Александр

Музыкальный фон повышает эффективность тренировок в спортзале, но не помогает сконцентрироваться во время работы. С другой стороны, негромкая музыка способствует творческому процессу, громкая – вредит ему.



Любимые песни, прошедшие испытание временем, обычно связаны с особыми эмоциональными моментами в жизни человека. Одну и ту же песню вы можете оценить по-разному, если будете заранее знать о том, как к ней относятся другие. Если версий исполнения несколько, то первая, какую вам довелось услышать, скорее всего, будет нравиться больше остальных.



Музыкальные вкусы общества меняются в зависимости от социально-экономического уровня. В тяжелые кризисные времена в ТОП чартов выходят смысловые песни, более длинные и спокойные, более медленные и романтические. По музыкальным пристрастиям можно даже предсказать состояние рынка: ожидая трудностей, общество выбирает песни попроще и наоборот.



За последние 25 лет песни стали более «нарцисстическими»: в текстах все больше слов, относящихся к своему «я», и все меньше тех, что описывают взаимодействие и позитивные эмоции («говорить», «делиться», «любовь» и т.п.)



А этим знанием давно и успешно пользуются владельцы баров и ресторанов. Во-первых, чем громче музыка, тем быстрее посетители едят и заказывают новые блюда. Во-вторых, там, где играет джаз или классика, люди наверняка потратят на еду больше денег, чем в ресторане с легкой музыкой или вовсе без нее.



Рок-звезды и правда «живут быстро и умирают молодыми». Так было со многими исполнителями, чьи альбомы вошли в ТОП-1000 всех времен. Ранняя смертность среди рок-звезд почти вдвое выше, чем среди обычных людей.



Прежде чем получить миллионную прибыль за

суперхит, его нужно создать – при этом расходы тоже могут достигать миллионов долларов. Например, одна из песен Рианны обошлась в 53 тысячи еще до того, как певица появилась в студии.



Музыкальные вкусы могут многое рассказать о личности. Например, вдумчивую и сложную музыку (блюз, джаз, классику и фолк) предпочитают эмоционально стабильные люди, открытые к новому опыту, с интеллектом выше среднего и «хорошо подвешенным языком». К «попсе» тяготеют люди приятные и общительные, но не такие уж открытые и часто консервативные. А рэп, хип-хоп, фанк и электроника увлекают людей, которые ничего не таят за душой и отличаются либеральными взглядами.



Хорошая музыка помогает переносить боль и снижает чувство тревоги. Когда вы слушаете песню, мелодия влияет на ваше эмоциональное восприятие больше, чем слова, какими бы они ни были.



У Бетховена была привычка варить кофе из 64 зерен, он не умел умножать и каждый раз, перед тем, как приступить к сочинению музыки, он опускал голову в таз с ледяной водой. Эту привычку он сохранил до конца своей жизни.



Бывает, что песня засела в голове и от нее никак не отвязаться. Обрадует вас это ли нет, но такое чаще случается с истинными меломанами. И знаете что? Исследования показали, что лучше смириться с этим «звоном в ушах», чем пытаться от него избавиться – так он покинет вас быстрее.



*Цитата № 3:*  
История всех до сих пор существовавших обществ была историей борьбы классов.

**Карл Маркс**



## Шифрование в истории

Андреева Елена

На данный момент я уже рассказала про шифры Атбаша, Виженера и Цезаря. Сегодня мы разберем Азбуку Морзе.

8 февраля 1838 года Сэмюэль Морзе представил общественности своё изобретение – систему электромагнитного телеграфа. Аппарат мог передавать сообщения на небольшие расстояния в специальной кодировке. Этот код получил название «морзянка» или «азбука Морзе».

На одном конце провода находился передатчик, так называемый телеграфный ключ, а на другом – электромагнитный приемник, который осуществлял управление механизмом, пишущим на бумажную ленту.

«Азбука Морзе» представляет собой телеграфный код. Каждая буква алфавита, цифра или знак обозначаются серией коротких или длинных включений электрического тока. Короткие включения – это точки, длинные – тире.

Азбука Морзе				
А • —	К — • —	Ф • • — •	1 • — — — —	. • • • • • •
Б — • • •	Л • — • •	Х • • • • •	2 • • — — —	, • — • — • —
В • — —	М — —	Ц — • — •	3 • • • — —	; — • — • — •
Г — — •	Н — •	Ч — — — •	4 • • • • —	: — — — • • •
Д — • •	О — — —	Ш — — — —	5 • • • • • •	? • • — — • •
Е •	П • — — — •	Щ — — • —	6 — • • • •	! — — • • — —
Ж • • • —	Р • — •	Ь, Ъ — • • —	7 — — • • •	- — • • • — —
З — — • •	С • • •	Ы — • — —	8 — — — • •	« • — • • — •
И • •	Т —	Э • • — • •	9 — — — — •	( — • — — • —
Й • — — —	У • • —	Ю • • — —	0 — — — — —	/ — • • — •

За единицу времени принимается длительность одной точки. Длительность тире равна трём точкам. Пауза между элементами одного знака – одна точка, между знаками в слове – 3 точки, между словами – 7 точек (пробел– пауза).

Пример:

1. Зашифрованное сообщение: --- \*-\* --\* \*-\* -\*
2. (--) в таблице значит букву О
3. (\*-\* ) – Р

Продолжив этот алгоритм получаем слово: ОРГАН

Примените новые знания на практике и отгадайте два слова:

Сообщение: \*\* \*\*\* \_\* \_\*\*\_ \*\*\* \*\*\* \_\* — — —\*\*  
\*— \*— \_\* — — \*—

## Дополненная реальность



Наведите смартфон со  
специальным приложением

Шаржи на музыкантов  
Кореев Данил

Перед вами шаржи на известных музыкантов. Отгадайте фамилию каждого музыканта и найдите ее среди представленных букв. Количество букв соответствует сумме букв в фамилиях всех музыкантов.



В	Ц	А	К	Е	Л	Н	Е	Б	В	Ш	И	Н	Н	О	И	Н	М	Н	И	К	Ь
Р	Е	Л	Е	А	М	А	О	Н	В	О	О	Н	Н	К	Х	А	О	Л	Е	Д	Р
М	Р	Е	Т	Т	А	Н	И	Р	М	Ч	Р	Ь	А	Т	П	Л	Т	Я	О	И	Ю

## История одного ветерана

Квасова Александра

Статья составлена по рассказу Габдуллиной Алии значительно мешало делу.

### Героизм простых людей ...

Героизм – это способность человека совершить подвиг, способность пожертвовать собой ради других, это умение преодолевать преграды и проблемы. Он так же предполагает способность человека к самопожертвованию во благо родине.

Большинство людей могут совершить героический поступок: для этого не нужно быть правителем или командиром или иметь много денег, достаточно лишь наличие таких качеств, как мужество, стойкость и целеустремленность.

Мы расскажем историю одного из героев Великой Отечественной Войны – Малове Иване Григорьевиче, который был простым рядовым, но тем не менее совершил много подвигов для Родины.

### До войны...

Малов Иван Григорьевич родился в 1923 году в деревне Колкомерка Пестречинского района. Ему не было еще и 17, когда началась Великая Отечественная Война. Будучи еще мальчиком, с образованием в 3 класса, он отправился туда, где гремели взрывы, проносились пули и умирали тысячи солдат. Высокий татарчонок с карими глазами, ничего не понимающий по-русски, отправился воевать в Крым. Для мальчика, выросшего в деревенской глупи было честью воевать за свою Родину.

### В годы войны...

Когда началась Великая Отечественная Война, Иван Григорьевич был зачислен в стрелковый полк – рядовым и отправлен в Крым, где в то время велись бои за Севастополь и Керченский полуостров. Поражение крымского фронта было крайне тяжелым событием 1942 года. В ходе сражений погибли многие опытные командиры Красной Армии. В течении мая фронт потерял около десятка тысяч человек личного состава и сотни единиц боевой техники.

Была сформирована 109-я стрелковая дивизия, куда и попал Иван Малов, он прибыл в полк 15 марта 1942 года.

Начало атаки же было назначено на 10.00 13 марта 1942 года. В 9 часов утра начался дождь и мокрый снег, из-за чего грунт стал вязким, что



После начала атаки пехота быстро «залегла», а танки были вынуждены вернуться на исходные позиции. В последующие дни танковые бригады совместно с пехотой вели бои местного значения и серьезного успеха не имели.

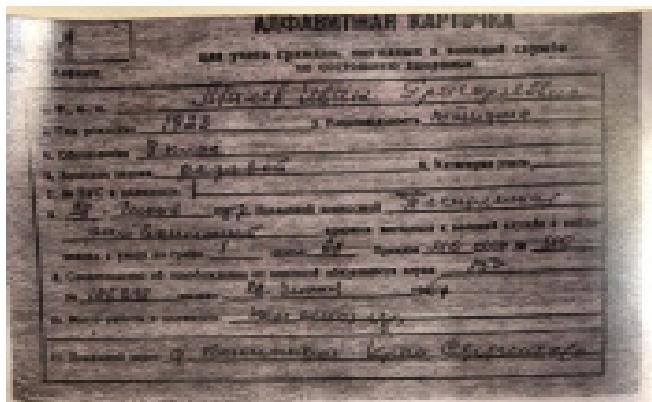
В ходе боя Малов Иван Григорьевич был ранен в левую ногу и взят в плен.



## В плену...

Пленного мальчугана не расстреляли, не бросили в камеру. Черные искренние глаза, молодой дерзкий взгляд, непоколебимость духа, все это присутствовало в одном маленьком человеке. Можно только предполагать, почему немецкий врач решил провести операцию пленному русскому солдату. Быть может, у него самого был сын, который ушел на фронт, и врач решил совершить доброе дело, надеясь, что и его сыну тоже кто-нибудь поможет, а возможно он просто оказался ЧЕЛОВЕКОМ с большой буквы, не разделявшим людей на «своих» и «врагов». Как бы там не было, но стоит отдать должное врачу за то, что он совершил человеческий поступок. Врач осмотрел раненную ногу и вынес приговор – ампутация выше колена. Ничего не понимая по-немецки, молодой парнишка почувствовал, что что-то не так. Но ничего не мог поделать, боль сломила его... И вот белая палата, и тот самый немецкий врач, интересующийся состоянием советского солдата.

Врач-хирург каждый день очень тщательно осматривал раны, делал перевязки и подбадривал



Ивана Григорьевича. Они не понимали язык друг друга, но в немецком плену этот врач стал самым близким человеком для Ивана Григорьевича. Он не знал даже его имени, но всегда вспоминал его с благодарностью.

После освобождения из плена Малов вернулся домой без ноги. Но он не сломился, а сам смастерил себе деревянную ногу, и через боль, научился ходить заново. С ампутированной ногой его больше не могли взять на фронт, поэтому его назначили на должность бригадира колхозного поля: под его руководством охранялись поля и сады, на которых выращивались овощи и зерно для фронта.

## После войны...

В 1948 году в возрасте 25 лет Иван Григорьевич женился на вдове – Анисимовой Фекле Трофимовне, первый муж которой погиб в период Великой Отечественной войны. У Ивана Григорьевича и Феклы Трофимовны родилось пять детей.

В 1958 году государство выделило нашему герояю протез. До этого он 16 лет ходил на деревянной самодельной ноге.

В возрасте 50 лет он умер от легочной недостаточности. Близкие отмечают, что в пятьдесят лет он выглядел гораздо старше своего возраста. Вся боль и ужасы войны отразились не только



на его здоровье но и на лице. Каждый седой волос и морщинка словно стали напоминанием о тех страшных событиях войны.

До конца своей жизни Иван Григорьевич оставался бригадиром колхозного поля. После его смерти многие поля перестали всхивать. Так, деревня в которой он жил потеряла не только своего сельчанина, но и хозяйственника.

## Память...

Отражая атаки немецких войск в ходе третьего штурма Севастополя, каждый солдат проявил мужество и героизм. За весь период боевых действий не было отмечено случая трусости или бегства с поля боя. Мужество в ходе боев проявил и Малов Иван Григорьевич.

Родные и близкие отмечают, что ветеран Великой Отечественной войны никогда не любил говорить об этом трагичном периоде своей жизни. Он провел на фронте всего несколько месяцев своей жизни, однако это история мальчика, внесшего большой вклад в победу нашей страны.

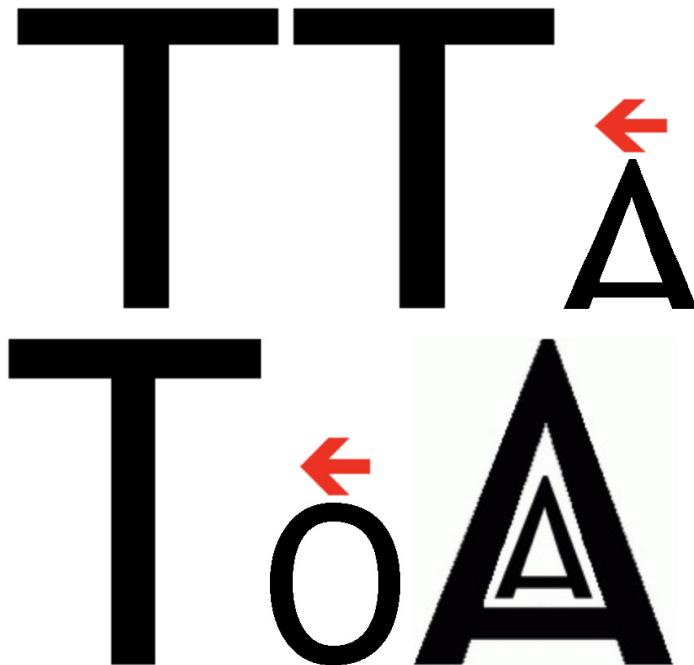
Родные и близкие никогда не забудут подвиг героя, они безмерно гордятся и благодарят его за все, что он сделал.

Великая Победа складывалась из доблести таких простых рядовых, тех людей, которые горячо любили свою родину и которыми можно и нужно гордиться.

## Исторический ребус

Бодрова Камилла

В данном задании необходимо разгадать термин по теме «Музыка», который зашифрован с помощью ребуса. В качестве примера мы продемонстрируем процесс отгадывания такого ребуса. Мы зашифровали слово «такт». Алгоритм отгадывания такой: 1) буква «т» стоит в начале; 2) стрелка над буквой «а» направлена к «т», получается «т а к т».



Наведите смартфон со  
специальным приложением



→ 3 = Н



→ 4 = О

## Исторический кроссворд

Дутлова Юлиана

1. Фамилия умельца из Германии, который в начале 19 века создал одну из моделей метронома, внешне напоминающего небольшой молоток, отбивающий тakt o поверхность из дерева.

2. Инструментальное вступление к театральному спектаклю, чаще музыкальному. Термин утвердился во второй половине XVII века во Франции, но повсеместное распространение получил далеко не сразу.

3. Норвежский композитор периода романтизма, музыкальный деятель, пианист, дирижёр. Будучи человеком многогранным и чрезвычайно талантливым, композитор оставил после себя потомкам более 600 песен и романсов, а также более 150 пьес для фортепиано. Одно из известных произведений «Пер Гюнт. Утро»

4. Какой русский композитор в 1859 году в Петербурге организовал «Русское музыкальное общество», стремившееся содействовать распространению музыкального образования, приобщению широкой публики к серьёзной музыке, «поощрению отечественных талантов»?

5. В 1711 году придворный трубач английской королевы Джон Шор изобрёл необходимый всем музыкантам и настройщикам музыкальных инструментов нехитрый предмет, похожий на металлическую вилочку с двумя зубцами. В исполнительской практике применяется для настройки музыкальных инструментов. Назовите этот предмет.

6. Какое животное держали скрипачи в футлярах, о которых они вытирали руки, чтобы те не потели во время выступления?

7. Язычковые инструменты существовали с древнейших времён. В Древнем Египте они были известны ещё в III тыс. до н. э. под названием «мемет», а в Древней Греции был широко распространён авлос; аналогичный инструмент под названием тибия использовался у этрусков и в Древнем Риме. В 1989 году этот современный инструмент занесен в книгу рекордов Гиннеса как самый сложный инструмент. Назовите этот инструмент.

8. Кто был идеальным вдохновителем могучей кучки? творческого содружество русских композиторов, сложившегося в Санкт-Петербурге в конце 1850-х и начале 1860-х годов. Название «Могучая кучка» впервые встречается в статье Стасова «Славянский концерт

г. Балакирева» : «Сколько поэзии, чувства, таланта и умения есть у маленькой, но уже могучей кучки русских музыкантов». Название «Новая русская музыкальная школа» было выдвинуто самими участниками кружка, которые считали себя наследниками традиций М. И. Глинки и свою цель видели в воплощении русской национальной идеи в музыке. Поиски национальных корней и тяга к родной культуре обратили деятелей искусства к народным темам.

9. Немецкий композитор и органист, представитель эпохи барокко. Один из величайших композиторов в истории музыки. Написал более 1000 музыкальных



произведений. Наиболее известные произведения Страсты по Иоанну и Страсты по Матфею— произведения для хора и оркестра на евангельскую тему страданий Христа, предназначенные для исполнения на вечернях в страстную пятницу в церквях св. Фомы и св. Николая.

10. Распространившееся в XIX веке название сравнительно небольших инструментальных (редко - вокальных) пьес лирически-созерцательного характера с выразительной певучей мелодией.

11. Великий немецкий композитор, дирижёр и пианист, один из трёх «венских классиков». Из-за глухоты отделяется от мира, лишается звукового восприятия. Он становится угрем, замкнут. Именно в эти годы композитор одно за другим создаёт свои самые известные произведения.

12. Первоначально в Испании и Италии любовная песня, распевавшаяся с аккомпанементом гитары или мандолины под окном возлюбленной. Затем - произведения приветственного характера для инструментальных ансамблей и оркестра.

13. Техника виртуозного пения, которая характеризуется плавностью перехода от звука к звуку, непринуждённым звукоизвлечением, красивой и насыщенной окраской звука, выровненностью голоса во всех регистрах, лёгкостью звуковедения, которая сохраняется в технически подвижных и изощрённых местах мелодического рисунка.

## Ответы на прошлый номер

Проверь себя

### Географический квест

1. Пензенская область. 2. Сармарская область. 3. Кировская область. 4. Республика Коми. 5. Архангельская область. 6. Вологодская область. 7. Ярославская область. 8. Владимирская область. Правильный ответ: веер.

### Кроссворд

1. «Камаринская»;
2. Галоп;
3. Вальс;
4. Брейк данс;
5. Рок-н-ролл;
6. Чача-ча;
7. Диско;
8. Твист;
9. Канкан;
10. Менуэт;
11. Дробь;
12. Полонез;
13. Свинг;
14. Кадриль.

### Исторический документ

1 иллюстрация – слово товарищи, 2 иллюстрация – победоносный, 3 иллюстрация – Россия. Общее слово – революция.

### Профиль в соц. сети

Майя Плисецкая

### Олимпиадная история

1. г;
2. 1-б 2-а 3-в;
3. 1-б 2-в 3-г 4-а;
4. 1-б 2-в 3-а;
5. 1-б-II 2-в-III 3-а-I;
6. 1-в 2-а 3-б; стиль танца «Балет»;
7. А-1,6 б-2,3 в-4,5.

### Что? Где? Когда?

1. Народный танец.
2. Балет
3. Гавот.
4. Танго.
5. Мазурка.
6. Рок-н-ролл.
7. Майкл Джексон.
8. Рудольф Нуриев.
9. Петр Чайковский.
10. Балет «Щелкунчик».
11. Вальс.
12. Телепроект «Танцы» на ТНТ.
13. Майя Плисецкая.
14. Балет «Ромео и Джульетта».
15. Брейк-данс.

### 4 фото 1 слово

1. танец «капоэйра»
2. танцовщица Айседора Дункан.

### Ребусы

- 1) балет;
- 2) пуанты;
- 3) рок-н-ролл;
- 4) вальс.

### Шифр

Плачущий мальчик

### Читаем картину вместе

Первая картина. Относятся к эпохе (19 век): Фортепиано, ружье, электрический вентилятор, газонокосилка, аэроплан, гаечный ключ, саксофон, джинсы. Не относятся: кроссовки, портрет В.В. Путина, вывеска «туалет», вывеска KFC, колонка, наушники, флаг Италии, логотип Lacoste, квадрокоптер.

Вторая картина. Относятся к эпохе (18 век): аппарат с газировкой, часы, телескоп, воздушный шар, елка, шапка, чеподан, керосиновая лампа. Не относятся: солнцезащитные очки, машинка, гирокуттер, шлем (мотоциклетный), камера видеонаблюдения, логотип Nike, телевизор.

### Шаржи

1. Рудольф Нуриев,
2. Элвис Пресли,
3. Майкл Джексон,
4. Чарли Чаплин,
5. Мигель (член жюри шоу
6. «Танцы на ТНТ»,
7. Николай Цискаридзе,
8. Фред Астер,
9. Шакира,
10. Бейонсе.

### Верстка и дизайн:

Аглямов Родион

### Дополненная реальность:

Бастраков Дамир Николаевич,  
Иванов Алексей,  
Минниханов Шамиль,  
Старцев Вячеслав

### Руководители:

Аникеев Илья Аркадьевич,  
Улыбин Григорий Иванович,  
Чешуина Марина Сергеевна

### Наши партнеры:

Казанский (Приволжский) федеральный  
университет

**Такая разная история**  
исторический журнал